**ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΙΕΡΟ**

**Παρουσίαση έξτρα διαφανειών**

**Υλικό Συζήτησης**

**Πλαισίωση παρουσίαση σε νεαρές ηλικίες μαθητών**

**[SLIDE 1]** Για εσάς, τι σημαίνει «αρχαία Ελλάδα»;

**[SLIDE 2]** Όταν σκεφτόμαστε την αρχαία Ελλάδα, σκεφτόμαστε συνήθως το Δωδεκάθεο.

**[SLIDE 3]** Θεότητες οι οποίες λατρεύονταν σε όλα τα είδη των τόπων λατρείας. Οι πιο εντυπωσιακοί τόποι είναι προφανώς τα φτιαγμένα από μάρμαρο μνημεία, όπως αυτό εδώ της ακρόπολης των Αθηνών.

**[SLIDE 4]** Ένα ακόμη στοιχείο που μας έρχεται συνήθως στο μυαλό είναι τα φτιαγμένα από πηλό αγγεία, κυρίως αυτά με τις ερυθρές και μελανές μορφές/παραστάσεις. Ακόμη, σκεφτόμαστε συχνά και τα αγάλματα, τους μεγάλους φιλοσόφους, τη γέννηση της δημοκρατίας και άλλα. Προσοχή όμως! Η εικόνα την οποία έχουμε για την αρχαία Ελλάδα είναι ουσιαστικά αυτό που ονομάζουμε «Κλασική» Ελλάδα και η οποία χρονικά περιορίζεται στον 5ο και 4ο αιώνα π.Χ.

**[SLIDE 5]** Στην πραγματικότητα όμως, πρέπει να σκεφτούμε ότι η ιστορία της αρχαίας Ελλάδας απλώνεται σε πολλά περισσότερα χρόνια: από τον Όμηρο ως το Μέγα Αλέξανδρο. Αυτό που ονομάζουμε «Ελλάδα» γεννήθηκε τον 9ο αιώνα π.Χ. και «έσβησε» με την κατάκτηση από τους Ρωμαίους κατά τον 1ο αιώνα μ.Χ. Απλώνεται δηλαδή σε οχτώ αιώνες Ιστορίας. Παράλληλο με το σήμερα: περίοδος που φτάνει πίσω στο Μεσαίωνα! Μεταξύ του Ομήρου και του Μεγάλου Αλεξάνδρου, άλλωστε δεν υπάρχουν και πολλά κοινά.

**Η γέννηση της *πόλις* της Ερέτριας**

**[SLIDE 6]**

* 9ος αιώνας π.Χ.: απαρχές της ιστορίας της Ερέτριας
* Όνομα περιόδου: Μέση Γεωμετρική (σύνδεση με διακόσμηση στα αγγεία)
* Υπάρχουν ίχνη πολιτισμού πριν την περίοδο αυτή, ωστόσο, πρόκειται για μία εποχή με κενά ανθρώπινης δραστηριότητας, μία τομή στο χρόνο.

**[SLIDE 7]**

* Γέννηση της ελληνικής *πόλις*: την ίδια περίοδο τοποθετείται χρονικά ο Όμηρος και η συγγραφή της Ιλιάδας και της Οδύσσειας.

**[SLIDE 8]**

* Αυτή την περίοδο: οι Ευβοείς είναι σπουδαίοι θαλασσοπόροι, επιδίδονται στη ναυσιπλοΐα και το θαλάσσιο εμπόριο.

**[SLIDE 9]**

* Οι Ευβοείς εξαπλώνονται σημαντικά στη λεκάνη της Μεσογείου → σε ανασκαφές διαφόρων αρχαιολογικών θέσεων εντοπίζονται πήλινα αγγεία, τα οποία είναι τυπικά ευβοϊκής παραγωγής/προέλευσης˙ ίδρυσαν πολυάριθμες αποικίες.

**[SLIDE 10]**

* Έχουν οικονομικές και πολιτισμικές επαφές με του γηγενείς στις αποικίες τους και κυρίως με την Ανατολή.
* Εισηγμένα αντικείμενα άλλων πολιτισμών έχουν έρθει στο φως σε ανασκαφές στην Ερέτρια, κυρίως παρωπίδες αλόγων συριακής προέλευσης οι οποίες φέρουν ίχνη αλφαβήτου.

**[SLIDE 11]**

* Ευβοείς: αρκετά ίχνη πρώιμης γραφής. Πήραν τη γραφή από τους λαούς της Ανατολής (Φοίνικες) για να δημιουργήσουν το δικό τους αλφάβητο, τη δική τους γλώσσα και μετέφεραν αυτό το αλφαβητικό σύστημα στις αποικίες τους→ αυτό το οποίο αργότερα θα δώσει το ετρουσκικό αλφάβητο, έπειτα το ρωμαϊκό και τελικά... το λατινικό!
* Πολλά ίχνη αυτής της πρώιμη γραφής έχουν εντοπιστεί στο κύριο ναό της *πόλις*, το ναό του Δαφνηφόρου Απόλλωνα.

ΣΗΜ.: Πιθανή σύνδεση με το ιερό του Δαφνηφόρου Απόλλωνα της «Παρουσίασης \_*Το Χαμένο ιερό»*

**Οι έρευνες του υπεδάφους**

Νέες έρευνες για τον εντοπισμό του ναού. Η ίδια τεχνική της ηλεκτρικής αντίστασης για να δούμε αν υπάρχουν θαμμένοι τοίχοι. Ανακάλυψη δύο παράλληλων ιχνών

**[SLIDE 15] – αγγείο**

Συντηρημένο πήλινο αγγείο που βρέθηκε στις ανασκαφές

**Παρουσίαση της *πόλις* της Ερέτριας**

**[SLIDES 16-17]** Ιερό της Αθηνάς

**[SLIDES 18-21**] Η κατοικία

**[SLIDES 22-23]** Η αγορά και το κέντρο της πόλης

**[SLIDES 24-30]** Το θέατρο, το γυμνάσιο, το στάδιο, τα λουτρά

* Ισχυρή σχέση μεταξύ του γυμνασίου και του ιερού της Αμαρύνθου: εντοπισμός στηλών που είχαν στηθεί στους δύο αυτούς τόπους
* Άρτεμις: προστάτιδα παιδιών και της εκπαίδευσής του + μετάβαση από εφηβεία σε ενήλικη ζωή

**[SLIDE 31]** Ο κόσμος των νεκρών και ο μακεδονικός τάφος

**[SLIDE 33]** – Τα αρχεία του υπεδάφους

Λήψεις δείγματος υπεδάφους με την τεχνική του «καρότου» → πρβ. σχετικό υλικό «Τα Αρχεία του Υπεδάφους»

**[SLIDE 33] – το στρώμα με τις κεραμίδες**

Σημειώνεται η ακριβής θέση ενσφράγιστων κεραμίδων με το όνομα της θεάς

**[SLIDE 34-35] – Το πρότζεκτ *Agora* (Ελβετία)**

Παρουσίαση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων σχετικά με το ιερό της Αμαρύνθου και την Ερέτρια